La Provence

3 mai 2022

LE COMÉDIEN A ENREGISTRÉ L'AUDIOGUIDE IL Y A QUELQUES JOURS

Laissez-vous guider par la voix de Philippe Caubère

"*C'est la première fois qu'on me propose ce type de travail et j'en suis très fier, c'est une grande responsabilité qu'on me confie, j'espère en être à la hauteur*", glisse Philippe Caubère. Dans un instant, celui qui, au cinéma et au théâtre, a interprété Molière, joué du Pagnol et du Daudet, fera face au micro de l'ingénieur du son Elory Humez, responsable du studio Label 42, rue Falque (6e), à qui a été confié l'enregistrement de l'audioguide de la réplique de la grotte Cosquer. Missionnée par Kléber Rossillon pour prendre en charge ce volet, l'agence rochelaise La Prod est dans le pré a fait appel à l'équipe de techniciens qui avait recréé l'ambiance sonore des matchs au stade Vélodrome pendant le confinement. Pour donner corps au récit de la grotte, la Prod ne voyait personne d'autre que Caubère.

Décliné en français, anglais, espagnol, italien, allemand et néerlandais, le texte a été rédigé par le préhistorien Thierry Félix déjà à l'œuvre à Lascaux. "*La difficulté ici, c'est que le visiteur ne pourra pas mettre l'audioguide sur pause puisque le parcours se fait sur des modules automatisés ; c'est une première, on n'a jamais visité une grotte ornée de cette façon*", précise l'auteur qui a travaillé sur un texte de 35 minutes, accessible à tous, petits et grands, mais aussi sur un autre de 45 minutes, plus pointu.

Le récit conté au creux de l'oreille, les mouvements du module et la mise en lumière des œuvres devront être parfaitement accordés pour que le visiteur comprenne ce qu'il voit tout en étant saisi par les mêmes émotions que s'il était dans la grotte. "*Il y a quelque chose d'extraordinaire dans l'histoire de cette découverte, on remonte à l'origine de l'art*, poursuit Philippe Caubère. *L'égalité de rapports que les hommes avaient alors avec les animaux est très touchante et puis, avec cette entrée sous forme de long boyau, la grotte Cosquer offre un symbole très psychanalytique du retour au ventre maternel. C'est une chance de me permettre d'accompagner les visiteurs dans ce voyage au centre de l'humanité.*" Une fois la voix chaleureuse et grave du comédien retravaillée, habillée et mixée *in situ*, afin de la caler au mieux avec les trésors du parcours, il ne restera plus qu'à se laisser guider, en expérimentant un "corps à corps" inédit avec les œuvres de nos incroyables aïeux.

L.M.

Dans le studio d'enregistrement Label 42, le comédien marseillais Philippe Caubère s'est dit "chanceux et fier" d'incarner la voix de l'audioguide de la réplique.

Notre reportage vidéo est à voir sur laprovence.com