

la terrasse

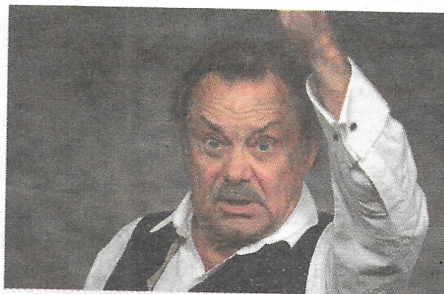
Premier média arts vivants
en France

le 1er juillet 2021

LA CONDITION DES SOIES / D'ALPHONSE
DAUDET / CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
PHILIPPE CAUBÈRE

Les Lettres de mon moulin

Avec la volonté affirmée d'amuser et distraire, Philippe Caubère entraîne les spectateurs dans l'univers provençal d'Alphonse Daudet en se faisant le narrateur envoûtant de sa prose frissonnante.



© Philippe Lettrés

Philippe Caubère joue Alphonse Daudet.

Revendiquant la fibre populaire de « ces textes burlesques ou graves » qui raconte les petites gens, leur mesquinerie et leur grandeur, le sublime dans la simplicité et l'émotion affleurant sous le rire, Philippe Caubère conduit « le spectateur dans le monde ancien, à la fois merveilleux et cruel, d'Alphonse Daudet. Il y a quelque chose de très romantique chez lui, et je veux que ce monde soit restitué comme si l'on entrait dans un film. Je vais donc jouer treize de ces histoires – réparties en deux spectacles – en incarnant le narrateur, Daudet, et tous ses personnages – la chèvre, le curé du Cucugnan, le bon Dieu... » Les jours pairs : *Installation*, *La Diligence de Beaucaire*, *Le Secret de maître Cornille*, *La Chèvre de monsieur Seguin*, *L'Arlésienne*, *La Légende de l'homme à la cervelle d'or*, *Le Curé de Cucugnan*, *Le Poète Mistral*. Les jours impairs : *La Mule du pape*, *Les Deux Auberges*, *Les Trois Messes basses*, *L'Élixir du révérend père Gauthier*, *Nostalgie de casernes*.

Catherine Robert

Avignon Off. **La Condition des Soies**, 13, rue de la Croix. Du 6 au 25 juillet 2021 à 19h15.
Relâche les 12 et 19 juillet. Tél. : 04 90 22 48 43.
Durée 1h35.