



Guide

Critique

17 Théâtre 20 Danse 22 Autres scènes 24 Musiques 27 Clubbing 28 Enfants 29 Expos 33 Loisirs, idées 36 Cinéma

Théâtre

SÉLECTION CRITIQUE PAR
SYLVIANE BERNARD-GRESH

JULES ET MARCEL

Adaptation Pierre Tré-Hardy, mise en scène de Jean-Pierre Bernard.

Durée : 1h. 17h (dim.), 19h (du mar. au sam.), Théâtre Marigny, salle Popesco, Carré Marigny, 8^e, 01-53-96-70-00.

www.theatremarigny.fr. (25-45 €).

IT Michel Galabru et Philippe Caubère chacun assis à un petit bureau installé de chaque côté de la scène, lisent la correspondance échangée entre l'acteur Jules Raimu et l'écrivain-réalisateur Marcel Pagnol. Les disputes tournent autour des rôles, du cinéma... Les deux acteurs se livrent à une sorte de jeu du chat et de la souris affectueux, malicieux, mais parfois féroce. Des "engueulades célestes" où "quand un sudiste se fâche avec un sudiste, c'est une preuve d'estime". Michel Galabru dessine avec gourmandise un Raimu un peu cabot, madré, rond et truculent. Philippe Caubère fait de Pagnol, "le parleur qui écrit", une personnalité plus sobre, plus aiguë et cérébrale. La mise en espace de Jean-Pierre Bernard, qui joue en alternance le narrateur, fait à merveille le lien entre les différentes lettres lues par ces deux comédiens à la présence ensoleillée.