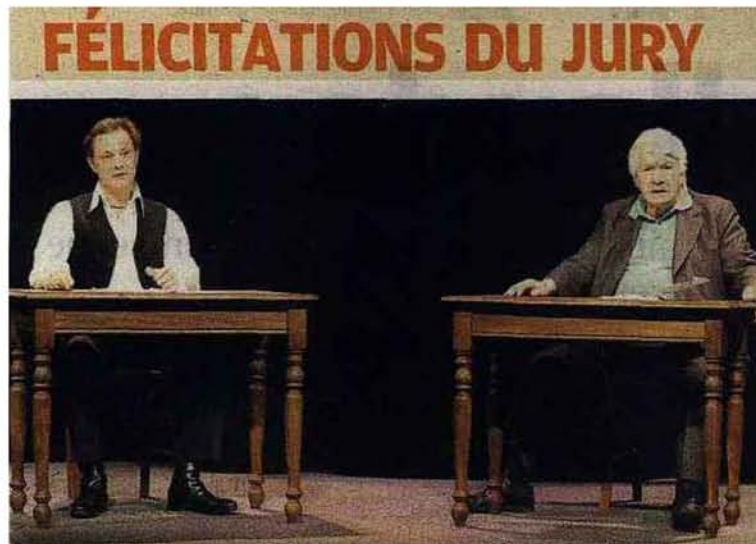


Les stars de la rentrée au banc d'essai

THÉÂTRE. Les spectacles les plus médiatisés de la rentrée valent-ils tous le déplacement ? Nous les avons notés à la façon d'une rentrée des classes. Bonne nouvelle : la majorité passe l'examen haut la main.

CRITIQUES DE

THIERRY DAGUE, AVEC CATHERINE BALLE ET ANDRE LAFARGUE



THÉÂTRE MARIGNY (PARIS VIII^e). Philippe Caubère et Michel Galabru font revivre à merveille les relations épistolaires entre Marcel Pagnol et Raimu dans « Jules et Marcel ». (LP/OLIVIER LEJEUNE)

■ **Galabru-Caubère, un duo d'enfer.** Jules Raimu et Marcel Pagnol : dix-sept ans d'amitié, de querelles homériques et de réconciliations spectaculaires. L'écho de ces amicales fâcheries nous est parvenu via les échanges épistolaires entre les deux hommes. Il n'y manquait que l'accent... que restituent ici Michel Galabru et Philippe Caubère dans de pittoresques et tonitruantes joutes verbales. Galabru n'a pas à se forcer beaucoup pour retrouver les explosions rugissantes de Raimu, tandis que Caubère met bien en valeur les savoureuses répliques de Pagnol. Un spectacle brillant, drôle et truculent.

« Jules et Marcel », Théâtre Marigny (Paris VIII^e). Tél 01.53.96.70.00.