

CULTURES MADAME

THÉÂTRE DE L'AMITIÉ...

IL NOUS REFAIT LE COUP DU NOOORD. Mot que Galabru – clin d'œil à « Bienvenue chez les Ch'tis » – rend d'un froid polaire grâce à sa diction. Là encore, il est un enfant de Provence, l'immense Raimu. Et « quand un Sudiste se fâche avec un autre Sudiste, c'est une preuve d'estime », selon le mot de Pagnol, incarné par Caubère. Côte à côte, ils nous lisent la correspondance de l'acteur et de l'auteur, truffée de faconde, de mauvaise foi et de disputes homériques.

VIVE LES VIEUX! Pendant que Jean-Paul Rousillon – admirable dans

« la Cerisaie » – fait ses adieux à la scène, son copremier prix de conservatoire, Michel Galabru, espèce de raminagrobis, mouline chaque réplique. Que faire devant cette force comique? Être sobre, comme Philippe Caubère l'est ici. Le théâtre n'a pas d'âge et c'est tant mieux... **LETITIA CÉNAC**
« Jules et Marcel », Théâtre Hébertot.
Tél. : 01.43.87.23.23.

PHOTOS ADAGP, PARIS 2009, B. FOUGERIOL,
PACOME POMIER/WIKISPECTACLE

