

CULTURE

Le Guide week-end

★★★ TRÈS BIEN ★★ BIEN ★ POSSIBLE ✖ NON

SCÈNES

Jules et Marcel ★★★

Correspondance de Pagnol et Raimu adaptée par Pierre Tré-Hardy. Avec Philippe Caubère Jean-Pierre Bernard, Michel Galabru. Mise en espace de Jean-Pierre Bernard.

« Quand deux sudistes se fâchent, c'est une preuve d'estime. » Jules et Marcel ? La fâcherie, c'est l'histoire de leur vie : des débats enflammés, des querelles, des brouilles, puis des réconciliations et des torrents d'affection. D'un côté, Raimu, acteur génial, dont la mauvaise foi n'a d'égale que l'instinct aiguë et la générosité monstre. De l'autre, Pagnol, auteur brillant, poète au plus près du cœur. De « La trilogie marseillaise » à « La femme du boulanger », l'un a fait l'autre et vice versa. Dix-sept années durant, ils ont échangé : des lettres, des mots, des maux. On découvre leur amitié en même temps que leur correspondance d'une folle richesse, bourrée d'humour vache et de sentiments sincères. De la vraie littérature. Micux, portée par Caubère et Galabru, débordants de panache, même assis à une table dans l'intimité d'une lecture, c'est du sacré théâtre, mōssieu ! N. V. E.

Jusqu'au 20 mai. Hébertot (19 h, saufsamedi). 01.43.87.23.23.