

Le coin-coin des Variétés

Jules et Marcel

« **M**ON cher Jules, il faut que tu sois bougrement fâché avec moi pour ne pas répondre à une lettre injurieuse qui n'avait d'autre but que de commenter une dispute... » La collaboration entre Pagnol et Raimu s'est accompagnée au fil des films et des années d'une correspondance restée trop longtemps inédite, ou presque. Ces lettres hardies et rieuses font revivre une amitié exceptionnelle : mauvaise foi, envolées truculentes, cabotinage,

secrets mis à mal. Pour les dire, il fallait deux acteurs en phase avec ces tempéraments hors norme, tout à tour féroces et profondément humains. Galabru et Caubère correspondent donc admirablement.

La bonne idée était de leur adjoindre un narrateur, Jean-Pierre Bernard, qui signe aussi la mise en scène.

A. A.

● D'après la correspondance de Raimu et de Marcel Pagnol. Théâtre Hébertot, 78 bis, boulevard des Batignolles, Paris XVII^e.