

Théâtre

Galabru sur les pas de Raimu

MICHEL Galabru n'a pas eu à se forcer outre mesure pour retrouver les intonations de Raimu dans « Jules et Marcel », au Théâtre Hébertot. Elles lui sont, en effet, naturelles, émanant de la même source régionale et témoignant d'un même souffle lyrique.



Michel Galabru.
(LP/OLIVIER LEJEUNE.)

Encore fallait-il trouver un texte qui rappelle vraiment le parler, le phrasé, la musicalité, les enflures et les ruptures de ton de Raimu. Le mieux était d'aller directement aux sources et de puiser dans les écrits du comédien. C'est ce qui a été fait ici, puisque le spectacle est basé sur un échange de correspondance entre Marcel Pagnol et Jules Raimu. Echange riche, instructif et révélateur de la personnalité des deux hommes, de leur complémentarité comme de leurs différences.

On y apprend beaucoup de choses et notamment que Raimu était loin d'être aussi fruste que la légende a prétendu et qu'il avait, en tout cas, un flair véritable pour reconnaître les textes de qualité. C'est dire que l'on assistera avec intérêt à l'entretien qu'il a avec Marcel Pagnol, incarné ici par un excellent Philippe Caubère.

ANDRÉ LAFARGUE

« Jules et Marcel » au Théâtre Hébertot (01.43.87.23.23). A 19 heures. Le dimanche et du mardi au vendredi.